

**Министерство культуры Архангельской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»**



Формирование пресс-клиппинга

методические рекомендации

**Архангельск
2021**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Формирование пресс-клиппинга

Методические рекомендации

Архангельск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Информационная продукция	4
2. Пресс-клиппинг	5
3. Основные этапы создания и структура пресс-клиппинга	7
Список источников	10
Приложение 1. Пример оформления титульного листа	12
Приложение 2. Пример оформления Оглавления	13
Приложение 3. Пример Предисловия к пресс-клиппингу	14
Приложение 4. Пример оформления копий текстов документов	15
Приложение 5. Пример оформления списка источников к пресс-клиппингу	21

Формирование пресс-клиппинга : методические рекомендации / сост. Степоржинская С.В.; государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» . – Архангельск, 2021. – 22 с. – Текст : непосредственный.

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов, изучающих часть III «Организация и методика библиографической работы в библиотеке» в МДК.01.02 Библиографоведение. Рассматривается один из аспектов темы «Составительская библиографическая работа библиотек» - составление пресс-клиппинга. Обращение к данной теме обусловлено тем, что создание информационных продуктов, содержащих синтез библиографической и фактографической информации, практически не рассматривается в учебной литературе. Данная тема является дополнением к изучаемому материалу в современных условиях.

Пособие составлено в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности *Библиотековедение* и рабочей программы профессионального модуля 01.Технологическая деятельность (раздел Библиографоведение).

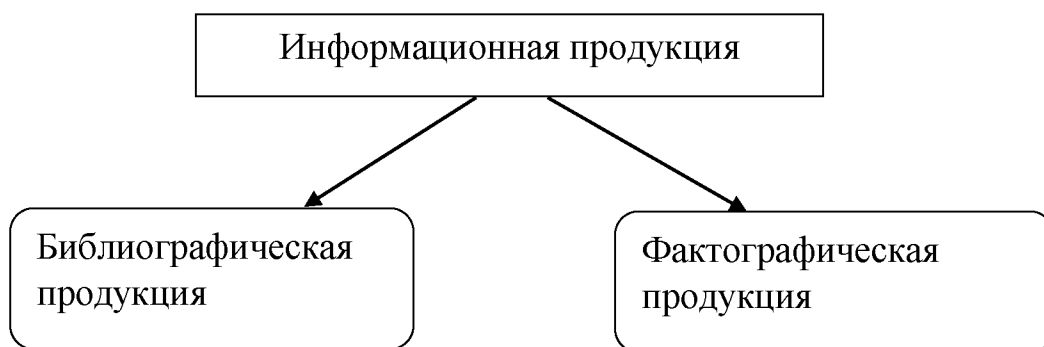
Цель методических рекомендаций – формирование базовых профессиональных компетенций и развития творческого мышления.

Задачи пособия: дать необходимый минимум знаний по теме, раскрыть основные понятия, познакомить с технологией подготовки пресс-клиппинга.

Материал в пособии представлен в виде теоретической информации по теме, приложений с примерами оформления пресс-клиппинга и списка использованных источников.

1. Информационная продукция

Согласно ГОСТ 7.0-99 СИБИД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения: *Информационная продукция* — документы, информационные массивы, базы данных, информационные услуги, являющиеся результатом функционирования информационных систем.



Библиографическая продукция — это информационная продукция, содержащая библиографическую информацию.

Создание и использование библиографической продукции относится к традиционным направлениям деятельности библиотек. Оно подразумевает использование «готовой» библиографической продукции (текущих и ретроспективных указателей литературы, реферативных журналов, библиографических и ретроспективных баз данных, списков литературы к монографиям, диссертациям и т.д.) и создание «собственной» продукции. В качестве последней обычно выступают электронные каталоги, тематические справки, библиографические указатели и пособия «малых» форм.

На современном этапе в библиотеках стремятся повышать уровень комфорта читателя при получении библиотечных услуг, в том числе, и информационных. А это, в свою очередь, связано с созданием информационной продукции, где библиографические пособия все чаще превращаются в промежуточный, а не окончательный результат работы. Сотрудники библиотек на базе ранее созданных тематических списков и

других библиографических пособий, создают тематические подборки, дайджесты, фактографические справки, аналитические обзоры, которые и предоставляют пользователям.

Фактографическая информационная продукция

Под фактом понимаются любые сведения, которые после извлечения их из контекста сохраняют самостоятельное значение, смысл. Именно такие сведения предоставляются пользователю в ответ на фактографические запросы. К фактографической продукции относятся: энциклопедии, словари, справочники в традиционном и электронном виде, фактографические базы данных.

Ориентация в потоке справочных изданий, умение использовать фактографические БД и другие информационные ресурсы, содержащие фактографические сведения, - обязательное требование к специалистам информационной отрасли. Одновременно они должны самостоятельно формировать фактографические базы данных и создавать собственную фактографическую продукцию.

2. Пресс-клиппинг

Клиппинг (пресс–клиппинг, clipping) – ретроспективный мониторинг средств массовой информации, подборка публикаций в средствах массовой информации, осуществляемых по определенному поводу (теме). Клиппинг происходит от английского clipping – газетная вырезка.

Пресс-клиппинг — тематическая подборка материалов, выявленных из периодических изданий. Это набор публикаций в периодических печатных и электронных изданиях, в которых идет речь о конкретной персоне или организации, а также о спектакле, концерте, фильме, фестивале или ином мероприятии.

Комплект документов может быть оформлен в виде папки с текстами или файлом/файлами формата JPG (PDF), сопровождаться данными о статьях, иллюстрациями и др.

В библиотеке такой способ может быть использован при работе с информацией краеведческой тематики. Краеведческие материалы, кроме публикаций в сетевых местных изданиях, сосредоточены в местных газетах, особенно прошлых лет, что немаловажно для краеведов. Для поиска информации необходимо поднимать подшивки газет, просматривать статьи. Это отнимает много времени. Кроме того, газеты за прошлые годы от частого использования могут стать хрупкими. Для обеспечения сохранности уникального краеведческого фонда и в то же время для оперативного обслуживания читателей, в библиотеках стали использовать такую форму, как пресс-клиппинг, которая ранее использовалась рекламными агентствами.

Создание пресс-клиппинга – трудоемкая работа. Необходимо провести мониторинг огромного количества печатных изданий. До сих пор у многих печатных изданий нет собственных сайтов. Случается, что не все материалы попадают во Всемирную паутину. Да и сразу после опубликования информации на сайте ее не так просто найти через поисковую систему — процесс индексирования страниц может занять несколько дней. По прошествии времени материал может быть удалён из электронного издания, поэтому целесообразно материал, который представляет интерес, например, краеведческий, сканировать и сохранять как в электронном, так и в распечатанном виде.

Создавая «подборку» составитель самостоятельно определяет:

состав информационных ресурсов, которые необходимо отслеживать;
стратегию отбора (фильтрации) информации;

периодичность просмотра (предполагает систематическое отслеживание публикаций в СМИ, но также может проводиться в срочном порядке, разово, за достаточно большой период времени).

Тематические подборки составляются при одновременном действии двух условий: устойчивом читательском интересе к какой-либо проблеме и отсутствии обобщающих книжных публикаций по ней, рассредоточении информации по широкому кругу источников.

В библиотеках в сфере фактографического обслуживания применяется и создание дайджестов. Основная функция дайджестов – донести до читателя только главные идеи и факты, которые содержатся в источнике. Отличие дайджестов от пресс-клиппинга состоит в том, что при составлении пресс-клиппинга мы формируем подборки документов, опубликованных в периодических изданиях и в сетевых электронных ресурсах, а при составлении дайджестов – формируем подборки фрагментов текстов из разных источников. Главное отличие состоит в том, что дайджесты имеют отношение к последним событиям и представляют сжатую информацию. Пресс-клиппинг это обязательно полные публикации за любой период времени. Дайджесты могут содержать аналитические обзоры, статистические данные, фрагменты текстов публикаций, официальные и нормативные документы, подобранные по определенной теме и др. Каждый фрагмент, извлеченный из текста, сопровождается ссылкой на описание документа в целом.

3. Основные этапы создания и структура пресс-клиппинга

Основными этапами составления являются:

– ознакомление с темой, составление рубрикатора

Обычно создают тематический рубрикатор, который определяет содержание подборки материалов с учётом специфики темы, с указанием рубрик. Схема рубрикатора должна быть достаточно гибкой, чтобы можно было при необходимости без особого труда вводить новые деления. В

рубрикаторе пресс-клиппинга, отражающего материалы на историческую тему, рубрики формируют по историко-хронологическому принципу.

- **выявление литературы по теме, составление библиографического списка**
- **копирование текстов, отраженных в списке и имеющих в распоряжении библиографа**

Оформление пресс-клиппинга производится в виде оригиналов материалов, вырезанных и наклеенных на листы формата А4. При большом формате публикации оформление производится с учётом удобства чтения.

- **группировка текстов документов**

Как правило, группировка материалов производится в соответствии с хронологической последовательностью опубликования документов, представленных в подборке.

- **оформление оглавления тематической подборки и списка просмотренных источников, написание предисловия.**

Структура пресс-клиппинга имеет, как правило, следующий вид:

- титульный лист, на котором помимо темы указываются хронологические границы отбора документов или год начала выявления информации, если тематическая подборка пополняется новыми материалами (приложение 1);
- оглавление (приложение 2);
- краткое предисловие (приложение 3);
- определенным образом сгруппированные копии текстов документов, а часто и иллюстрированный материал (приложение 4);
- библиографический список, отражающий всю выявленную литературу, а не только включенную в подборку в виде копий (приложение 5).

В условиях активного освоения электронной среды в библиотеках происходят трансформации и в создании информационных продуктов. Использование современных информационных технологий даёт возможность превращать пресс-клиппинг (тематическую подборку) в мультимедийное издание, с использованием гиперссылок на документы. В библиотеках производят оцифровку печатных источников с последующей организацией доступа к ним в сетевом режиме.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **ГОСТ 7.0-99** Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. : межгосударственный стандарт : издание официальное / разработан Российской Государственной библиотекой, Всероссийским институтом научной и технической информации и Техническим комитетом по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело»; принят Межгосударственным Советом по стандартизации, метрологии и сертификации (протокол № 15-99 от 26-28 мая 1999 г.). - Москва : ИПК Издательство стандартов, 1999. – Текст : электронный. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200004287> (дата обращения 25.02.2021).
2. **Брежнева, В.В.** Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий / В.В. Брежнева, В.А. Минкина; СПбГУКИ. – 2-е изд., перераб. – СПб. : Профессия, 2006. – 304 с. – (Библиотека). – Текст : непосредственный.
3. **Панкова, Е.В.** Электронное библиографическое пособие : практическое руководство для библиотечных работников / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. - Москва : Форум, 2008. - 125, [2] с. : ил. Текст : непосредственный.
4. **Справочник библиографа** / науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Профессия, 2005. – 592 с. - (Библиотека). – Текст : непосредственный.
5. **Что такое пресс-клиппинг** . – Текст :электронный // CASTCOM / Digital Agency CASTCOM . – М., 2021. – URL :

<https://www.castcom.ru/publications/copywriting/что-такое-press-klipping.html> (20.02.2021).

6. **Электронные документы** : создание и использование в публичных библиотеках : справ. / науч. ред. проф. Р.С. Гиляревский, проф. Г.Ф. Гордукалова. – СПб. : Профессия, 2007. – 664 с. – (Библиотека). – Текст : непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Архангельской области

«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ГБУК НАО «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова»

НЕНЕЦКАЯ ОКРУЖНАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ШКОЛА (ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТЫ «НЯРЪЯНА ВЫНДЕР»)

Пресс-клиппинг

1946-1955 гг.



Архангельск, Нарьян-Мар, 2021

ПРИЛОЖЕНИЕ 2**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Предисловие	3
Копии текстов документов	4
Список источников	10

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Может быть, именно тем семи выпускам, которые осуществила действующая с 1946 года культпросветшкола, наш округ обязан необычайно высоким, в сравнении с другими регионами, уровнем художественной самодеятельности» (из статьи «Мелодии старых пластинок», опубликованной в газете «Выбор народа» (151) от 9 июля 2005 года).

История Архангельского колледжа культуры и искусства началась с Ненецкой окружной культурно-просветительной школы в Нарьян-Маре, основанной распоряжением Совнаркома РСФСР от 8 марта 1946 года № 448 и решением Исполкома Архангельского областного Совета Депутатов Трудящихся от 30 апреля 1946 года № 36.

В данном пресс-клиппинге собрана информация о деятельности Ненецкой окружной культурно-просветительной школы в период с 1946 по 1955 год, которая была опубликована в общественно-политической газете Ненецкого автономного округа «Няръяна вындер». В пресс-клиппинг включены также две статьи за 1996 г. и 2005 г.

Материал по истории культпросветшколы в Нарьян-Маре предоставили сотрудники ГБУК НАО «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова». В Ненецкой центральной библиотеке также хранится материал по истории выпусков Ненецкой культурно-просветительной школы, собранный и систематизированный Бабиковой Анной Терентьевной, выпускницей школы 1951 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Копии текстов документов

1946 г.

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ КУЛЬТПРОСВЕТШКОЛЕ

О 1 сентября 1946 года в г. Нарьян-Маре должна начать работу Ненецкая окружная культурно-просветительная школа, готовящая руководящие кадры культурно-просветительных работников: директоров домов культуры, заведующих колхозными клубами, избами-читальнями, красными чумами.

Значение школы в деле поднятия культурно-просветительской работы в округе, особенно в тундре приобретает исключительное значение. Это стлечно понимают все, но для хорошей и своевременной подготовки школы к занятиям, укомплектования ее учащимися делается очень мало. Так например, райкомы партии должны отобрать и послать людей на

учебу. До начала занятий осталось 19 дней, а документы на будущих курсантов пришли только из Канитоманского района, причем половина кандидатов не соответствует предъявляемым при поступлении требованиям.

Не лучшее дело с посылкой в школу в Нижне-Печорском, Амдерминском и Большеземельском районах. Руководители советских и партийных организаций этих районов не выполняют решения об укомплектовании культпросветшколы учащимися.

По решению окрисполкома культпросветшколы должен быть отведен весь верх бывшего здания политпросветшколы со всем имуществом и оборудованием. Но оно и по сей день

освобождено не полностью, а имущество растеряно. Зданию нужен серьезный ремонт, но к нему не приступили и не видно никаких в этом направлении серьезных попыток. Скоро придут слушатели, но где они будут жить не известно, помещения заняты, да и инвентаря нет.

Учебный год не за горами. Для того, что бы начать его своевременно нужно немедленно отобрать людей и направить их в школу, обеспечить школу необходимыми строительными материалами, освободить все занятое помещение и снабдить школу необходимым ей количеством письменных принадлежностей, учебными пособиями.

Н. Змывалов,
директор Ненецкой культпросветшколы.

1948 г.

Нарьянмарская культпросветшкола

В учебных заведениях нашего округа

В 1947—48 учебном году на первом и втором курсах Нарьянмарской культпросветшколы обучался 51 человек, в том числе 34 ненеца и коми. Сюда приезжают юноши и девушки из самых отдаленных колхозов округа, чтобы стать проводниками социалистической культуры в тундре. Они упорно и настойчиво овладевают знаниями, прилагают все усилия к тому, чтобы оправдать высокое доверие, которое оказывают им партия и правительство.

Школа располагает хорошо оборудованными классами, клубом, общежитием и столовой для учащихся. Имеется около 40 музыкальных инструментов. В библиотеке школы имеется около 5000 томов художественной, политической литературы и учебников.

Учащиеся школы глубоко изучают специальные предметы, знание которых в значи-

тельной степени будет определять качество работы будущих работников культурно-просветительных учреждений. Среди специальных предметов — культпросветработа, основы музыкальной грамоты, искусство и др. Кроме специальных предметов они изучают общеобразовательные: русский язык и литературу, математику и естествознание.

В школе в течение года работали кружки: по изучению биографии товарища Сталина, музыкальный, хоровой и др. Выступления хора и музыкального кружка учащихся культпросветшколы в клубах, избах-читальнях заслужили хорошую оценку трудящихся.

В период летних каникул культбригада, состоявшая из 8 учащихся и преподавателя музыки, выезжала на рыбоучастки для проведения культурно-массовой работы среди рыба-

ков. Это была проверка организаторских способностей учащихся, умения применить на практике знания, полученные ими в школе. И они с честью выдержали свой экзамен: рыбаки-колхозники тепло встретили молодых культпросветработников, давали их выступлениям высокую оценку. 3 учащихся после окончания переводных испытаний уехали работать в избы-читальни рыболовческих колхозов. Они также показали хорошие практические навыки и умение подчинять все средства культурно-массовой работы политическим и хозяйственным задачам.

К началу нового учебного года предстоит набрать на I курсе культпросветшколы 30 учащихся. Каждодневно в адрес школы со всех концов округа поступают заявления от юношей и девушек с просьбой зачислить их на I курс.

Школа готовит достойную встречу новому пополнению учащихся. Классные комнаты уже отремонтированы и готовы к приему учащихся. Производится ремонт столовой, общежития. Библиотека школы пополняется художественной литературой и учебниками.

Оборудуется школьный клуб, где учащиеся будут проводить свою кружковую работу, занятия по физкультуре, а также культурно-просветительную работу среди трудящихся.

Через месяц просторные классы культпросветшколы снова заполнятся десятками юношей и девушек, посвятивших себя великому и благородному делу — подготовке к трудовой деятельности в культурно-просветительных учреждениях нашего округа.

П. Крацов.

1950 г.

Нярянмарская культурно-просветительная школа готовит национальные кадры для культурной работы в тундре. В Большой и Малой земле, в Нижнепечорье, на Канинском полуострове и даже на островах Вайгач и Варандей—в самых отдаленных уголках ненецкой тундры работают в красных чулках, сельских избах-читальнях и клубах выпускники школы — ненды и коми. К началу учебного года в школе был полностью закончен капитальный ремонт здания: произведена покраска панелей, окон, дверей в классах и коридорах, подготовлены к зиме общежития, столовая, прачечная, библиотека, клуб. Мягкая мебель, дорожки в кабинетах, одинаковые шторы на окнах и портьеры на дверях, свежее постельное белье в общежитии, новенькие столы, стулья, парты и шкафы в классах, многочисленные наглядные пособия и приборы—все это радует взгляд посетителя,	говорит о большой заботе, какой окружена обучающаяся здесь тундровая молодежь. Музыкальное воспитание—один из главных предметов в школе. Одновременно с изучением теории музыки учащиеся получают здесь и практическую подготовку. Преподаватель музыки Виктор Павлович Сухомлинов уделяет много внимания обучению будущих культработников игре на баяне и струнных инструментах. Молодая учительница Мария Филипповна Боборыкина—выпускница Архангельского музыкального училища—обучает хоровому пению. В этом году школа приобрела пианино. Теперь хористы будут петь под его сопровождение. С первого курса воспитанники школы получают правильные профессиональные навыки. Вечера вопросов и ответов, читательские конфе-	ренции, литературные вечера, научно-популярные лекции и концерты художественной самодеятельности немало способствуют этому. Внеклассная работа в культпросветшколе, как ни в какой другой, неразрывно связана с учебными занятиями. Она помогает усвоению программного материала и является хорошей возможностью для учащихся апробировать в себе профессиональные качества культработников. С первых дней учебы в Нярянмарской культурно-просветительной школе организован студенческий лекторий. 20 молодых лекторов готовят выступления на общественно-политические, литературные и научно-популярные темы. С большим успехом прошла первая лекция ученицы III курса Зои Трудовой об освоении Северного Морского Пути. С началом предвыборной	кампании в культпросветшколе началась особенно активная деятельность. Более двадцати старшекурсников ведут агитационную работу среди населения поселка Качгорт. В школьном клубе учащиеся совместно с преподавателями целую неделю старательно оформляли агитпункт. В успешном проведении этой работы сказались полученные в школе навыки по плакатному делу, умение монтировать фото-витрины, книжные выставки. Все в агитпункте культпросветшколы сделано тщательно, продуманно, с любовью, со вкусом. Сюда приятно войти избирателям. Заведующая культурно-массовым сектором комитета комсомола школы Мария Носова и ученица—Лия Широкая разработали подробный план работы среди избирателей, распределили по дням дежур-	ства комсомольцев в агитпункте. Недавно школа получила киноаппаратуру. Любители кинотехники смогут организовать изучение ее, научиться демонстрации кинофильмов. Потом эти навыки могут во многом помочь в работе среди населения тундры. Не менее увлекательной и нужной будет работа по установке школьного радиоприемника. С завершением этого дела в школе станет выходить радиогазета. Перспективы дальнейшего повышения уровня внеклассной воспитательной работы, укрепления материально-хозяйственной базы, а также возможности для улучшения с а м о й профессиональной подготовки кадров в Нярянмарской культпросветшколе постоянно безграничны. Авторитет школы, как кузницы национальных кадров для тундры, из года в год укрепляется. Е. Хмельковская.
--	---	--	---	--

1952 г.

Учащиеся культпросветшколы изучают материалы XIX съезда партии

С большим воодушевлением встретили исторические решения XIX съезда партии и речь товарища И. В. Сталина учащиеся окружной культпросветшколы. Они со всей серьезностью взялись за изучение материалов съезда, так как изучение их повышает политический уровень, расширяет кругозор.

Изучение материалов съезда среди учащихся организовано по курсам. Занятия проводятся два раза в неделю по вторникам и пятницам. Изучение материалов съезда мы проводим путем чтения и разъяснения каждого в отдельности раздела. Для проведения таких бесед читок выделены наиболее хорошо подготовленные учащиеся.

Я веду занятия с учащимися II курса. Изучение начали с отчетного доклада тов. Г. М. Маленкова. Проведено уже 7 занятий. Приступили к изучению третьего раздела доклада — „Партия“.

Интересным и живым занятием будет тогда, когда руководитель сам хорошо подготовится к занятиям. К каждому занятию я всегда тщательно готовлюсь, составляю план занятий. Занятия строю так: 15—20 минут мы беседуем по ранее пройденному материалу, потом я читаю и разъясняю новый материал. Для лучшего усвоения материала в рассказе использую местные факты. Например, разбирая вопрос о критике и самокритике, мы остановились на том, как развернута критика и самокритика среди нашего коллектива, как реагируют на критику отдельные товарищи. В конце проводим итоги нашей беседы.

Наши занятия не только повышают политический уровень учащихся, но и дают практические навыки для ведения бесед. Кроме меня занятия проводят и другие учащиеся. Например, по разделу сельское хозяйство провела беседу учащаяся Созонова, по разделу — торговля, связь в транспорт — учащаяся Чипсанова и т. д.

Большинство учащихся школы серьезно относятся к изучению исторических документов XIX съезда КПСС, аккуратно посещают занятия, принимают активное участие в беседах. Но имеются однако еще и такие учащиеся, которые часто пропускают занятия. К ним относятся учащиеся II курса Г. Ануфриев, Л. Ануфриев, Н. Поздеев, А. Филиппов.

А. Шубина.
учащаяся II курса культпросветшколы.

1954 г.

Отчетный концерт II курса в культпросветшколе

В клубе культпросветшколы состоялся отчетный концерт учащихся II курса.

Особый интерес вызвало выступление драматического коллектива, недавно созданного в школе. Коллектив подготовил к концерту три одноактные пьесы, которые прошли с большим успехом. Успешным было и выступление хора, который исполнил русскую народную песню «У Ракчеева двора» и песню А. Александрова «Забайкальская». Тепло встретили зрители и ряд песен, исполненных вокальным квартетом в составе Веры Филипповой, Дуси Хатанзейской, Ани и Александры Каневых.

В целом концерт прошел успешно. Но вместе с тем он вскрыл недостатки, говорящие о слабой работе преподавателей с учащимися по вопросам организации художественной самодеятельности.

Так, например, мало было представлено на концерте художественного чтения.

Не было на отчетном концерте ни одного певца-солиста. А ведь на втором курсе есть немало учащихся, обладающих неплохими голосовыми данными. Руководителю тов. Фоменко Д. А. нужно было больше проявить к ним внимания.

Несколько слов нужно сказать и о драматическом коллективе. Руководитель кружков тов. Немчин много работает с коллективом, но занятия в кружке не должны мешать учебе учащихся. Сейчас, когда до экзаменов остались считанные дни, в кружке почти ежедневно проводятся репетиции. Это отнимает у учащихся время для подготовки к экзаменам.

Нужно, чтобы коллектив школы сумел ликвидировать все недочеты в работе художественной самодеятельности и в отчетных концертах первого и третьего курсов их не повторил.

Н. Васильев.

1955 г.

В нашей культурно-просветительной школе

Ненецкая окружная культурно-просветительная школа работает в Нарьян-Маре с 1946 года. За это время она сделала 6 выпусков и сейчас сдали государственные экзамены учащиеся седьмого выпуска. Всего школа выпустила уже 174 специалиста культурно-просветительных учреждений.

Школа готовит заведующих сельскими и колхозными клубами и избами-читальнями, красными чумами, работников районных Домов культуры.

Основная часть учебного времени школы отведена специальным предметам: культурно-просветительной работе, плакатному делу, основам социалистического сельского хозяйства, основам советского искусства, библиотековедению, учебной и производственной практике. Школа дает знания основ режиссуры, хороведения, музыкальной грамоты, учит танцевальному искусству и игре на наиболее распространенных музыкальных инструментах. В школе нет ни одного учащегося, который не принимал бы участия в кружках художественной самодеятельности. Игре на музыкальных инструментах — баянах, домрах, гармониках обучается 55 человек, школьный хор посещает 70 человек, 30 человек участвуют в драматическом кружке. Все это помогает учащимся культпросветшколы

стать хорошими специалистами своего дела.

В новом учебном году школа будет работать по новому учебному плану. Около трети всего учебного времени будет уделяться на практические занятия по овладению навыками и методами в организации культурно-просветительных мероприятий. Значительное место будет уделяться изучению родного языка и литературы.

Много выпускников Ненецкой окружной культпросветшколы работает сейчас в культурно-просветительных учреждениях округа. Многие из них заслужили признательность трудящихся за свою работу.

В этом году школа выпустила еще группу специалистов-культпросветработников. Таисья Безумова, Альбина Волкова, Валентина Коткина и другие поедут на работу в красные чумы округа; группа учащихся коми поедет на работу в культурно-просветительные учреждения Коми АССР.

Трудная, ответственная и интересная работа ждет их впереди. От всей души пожелаем им успеха в работе.

Многое изменилось в школе со дня ее организации. Первые годы школа принимала учащихся с начальным образованием и выпускала с семилетним, теперь принимает с семилетним образованием и

выпускает культпросветработников со средним специальным образованием.

Значительно пополнилась учебная база школы, имеется много наглядных пособий, необходимых при прохождении учебного курса и прочих учебных материалов: географические и исторические карты, проекционные фоны, диапозитивы, пособия по химии, биологии, киноаппаратура — «Украина», фотоаппараты и другое. Школа хорошо обеспечена музыкальными инструментами: есть пианино, 5 баянов, 8 гармошек, аккордеон, домровый оркестр, балалайки, гитары и т. д. Только в 1955 году вновь на приобретение учебно-наглядного оборудования школе отпущено 25 тысяч рублей. Имеется два музыкальных кабинета, кабинет физики, при библиотеке — кабинет клубного дела. Библиотека школы насчитывает около 8 тысяч книг. Школа обеспечена квалифицированными преподавательскими кадрами.

При школе имеется бесплатное общежитие, столовая, прачечная. Сейчас школа объявляет новый набор на первый курс. 30 юношей и девушек придут учиться сложной и почетной профессии культпросветработника. Школа ждет их.

Т. Блинова.

Директор культпросветшколы.

1996 г.

НВ № 155 8 октября 1996 г.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРАЗД

РАЗВЕ СЕРДЦЕ ПОЗАБУДЕТ?

1948 год напоминает нам о нашей молодости, о студенческих годах. Он был не из легких, послевоенный период был тяжелым для всех. А нам, молодым, после окончания 7 класса так хотелось учиться! И вот наступил тот день, когда нас приняли в культпросветшколу.

И учиться там было интересно, да и материально было неплохо по тем временам — 260 руб. стипендии. В нашем классе было 22 человека, но только один мальчик — Коля Семанков. Класс был дружный, организованный, все стремились к учебе, к общественной работе. Часто вспоминаем мы наш оркестр, где были заняты все учащиеся. А руководил оркестром Виктор Павлович Сухомлинов. Под его руководством мы вышли из этой школы с музыкальными знаниями. А какими интересными были вечера, где танцы были плавными, медленными и быстрыми, музыка красивая.

Часто вспоминаем наших учителей — директора Николая Никитича Змывалова, Степана Ивановича Житиухина, Галицу Перфильевну Аншукову, которая преподавала культпросветработу, и др. Они заложили в нас те знания, с которыми мы длительное время работали в сельских клубах, в Красных чумах, библиотеках.

И после окончания школы нам выпало большое счастье. В 1951 году наш класс был направлен в Москву на экскурсию, где мы многое повидали, расширили свой кругозор. Это нам очень пригодилось в дальнейшей работе.

В августе все выпускники были отправлены по распределению заведующими сельскими клубами, Красными чумами, библиотекарями. А какие раньше были учреждения? Отапливались дровами, освещались керосиновыми лампами, а музыкальное оформление — балалайка да гармонь.

С того времени прошло 45 лет. Встречи были редкими, да и то только с теми, кто жил



в городе. Но фотографии тех лет помогли нам вспомнить всех однокурсников. Беседы по телефону дали нам возможность узнать о многих выпускниках, об их судьбах.

В Канинском районе, в с. Несь проработала всю свою трудовую жизнь библиотекарь Лия Голубина, Агафья Корельская 4 года проработала в Пеше, в Белуше, а в 1955 г. поступила на Печорский рыбокомбинат. Освоила все процессы консервного производства, а затем работала в отделе снабжения. Но этого было ей недостаточно для полной жизни. 18 лет она руководила художественной самодеятельностью на рыбокомбинате, сплотила свой коллектив, дала силу, энергию и оптимизм. А хор, руководимый Агафьей Дмитриевной, не раз побеждал на фестивалях.

И так можно рассказать о каждом. Все они помимо работы принимают участие в ветеранских организациях. Так, Анна Ивановна Дитяева до сих пор участвует в хоре с Виска. Это еще раз подтверждает, какую закалку, знания дала нам

эта культпросветшкола.

30 июня мы организовали встречу с теми, кто смог собраться. Было нас немного, в основном городские, только из Виски приехала Анна Ивановна Дитяева. Встреча была трогательной, волнующей. Каждый рассказал о своей жизни. А сколько песен, шуток прозвучало на этой встрече!

Всем нам уже за 60. У многих нет здоровья. Так, Ангелина Ивановна Клокотова не смогла прийти на встречу, хотя и живет на лесозаводе. Мы навестили ее, рассказали о себе, о встрече.

Хочется от души поздравить всех с прошедшим международным Днем пожилых людей. Пожелать крепкого здоровья, счастья, любви детей, внуков, бодрости и душевной молодости. Пусть эта встреча и воспоминания о тех годах вселят в вас новую струнку оптимизма!

**А. БАБИКОВА
(КИСЛЯКОВА),
выпускница**

культпросветшколы 1951 г.
На снимке: на встрече 30 июня 1996 года выпускники культпросветшколы 1951 г.

2005 г.

ВСПОМНИМ

ВЫБОР НАРОДА №31(151)

7

На эти дни выпал юбилей, который по праву назвать вечным — 50-летие последнего выпуска и года прекращения существования окружной школы культурных работников. Но может быть, именно тем семи выпускам, которые осуществила действующая с 1946 года культпросветшкола, наш округ обязан необычайно высоким, в сравнении с другими регионами, уровнем художественной самодеятельности.

дио. За неимением настоящего инструмента, пиликал на клубной гармошке, подбирал на слух знакомые песни, пока мать друга мыла в клубе полы.

На втором этаже культпросветшколы Кима и его друга Васю Хатанзейского сердечно принял директор Иван Степанович Житнухин. Объяснил, где будут жить, познакомил с программой трехгодичной учебы. Когда на лестнице они встретили боевого офицера, увешанного орденами и медалями, поздоровались с поклоном — решили, что это их будущий преподаватель. А потом добрались до своей угловой комнаты на первом этаже и замерли в удивлении: этот же фронтовик застилал постель. Оказалось, Николай Коновалов приехал учиться в культпросветшколу из Коми. С тех пор они крепко подружились с балалагуром Коледей.

Запомнилась столовая, в которой кормили обедами. Завтраки и ужины ученики собирали сами, готовили в печах, которых в школе было 28. Когда деньги кончались, ребята шутили, давали друг другу советы: «Покрутишь пальцем в стакане десять раз, так чай вкуснее будет».

Но самое главное, в школе учили музыке. На балансе заведующего кабинетом Федора Ефимовича Волова были баяны, аккордеоны, гармошки, пианино, домры, контрабасы, гитары, балалайки, мандалины, патефон и 58 пластинок. Одним словом, богатство прежде невиданное. В семейном архиве Кима Андреевича сохранилась фотография 53-года. На ней ученики во главе с преподавателем Федором Воловым развернули меха баянов и гармошек — чувствуется, что уже вполне уверенно владеют инструментами.

Лидя Некрасова была уже довольно взрослой девушкой, когда поступила учиться в культпросветшколу. И сейчас хорошо помнит уроки культуры речи, которые вел Моисей Немчин. А еще здесь преподавали плакатное и клубное дело, основы современного искусства и даже основы оленеводства. Ученики ходили по семьям города и устраивали громкие читки, зани-



мались просвещением населения, готовили политинформации, выступали с концертами. «У девочек нарядов особых не было, — вспоминает Лидия Павловна, — но если надо было найти танцевальный костюм, собирали у всех по одежке». Выпускники направлялись на работу заведующими клубами, избами-читальнями, красными чумами. В 60-70-е годы Ли-

МЕЛОДИИ старых пластинок

Семиклассник Ким Вонгуев, маленький росточка, но по-взрослому самостоятельный, долго добирался из родного Хоседа-Харда в большой город. Сначала — пешком до Харуты, потом — до Шельюра на катере. Спустя неделю после начала путешествия колесный паром доставил его в Нарьян-Мар.

Вот оно, двухэтажное здание по улице Полярной девять, в котором ему предстоит жить и учиться музыке. Сын погибшего фронтовика Ким полюбил музыку рано, он слышал ее из окна каждого дома поселка культбазы. Сначала запомнил звуки, потом сам пытался воспроизвести мело-



дия Некрасова играла в народном театре. Старые нарыньмарские театралы до сих пор вспоминают его спектакли «Лявониха на орбите», «Ленинградский проспект», «Шестеро влюбленных», «Поздняя любовь».

Выпускница Московского института культуры Татьяна Блинова, вот уже 50 лет как Артева, (на фото вверху) прибыла в школу по приглашению директора Житнухина преподавать спецдисциплины. О культуре и современных направлениях в искусстве рассказывала увлеченно, используя привезенные с собой пластинки и альбомы с репродукциями творений мировых классиков. Вскоре Татьяне Николаевне передали директорские полномочия. Забот хватало с лихвой: тут тебе и практика, и нехватка сена для школьной лошади, заготовка дров и продуктов для столовой.

Но самым печальным было узнать, что 54-55-й учебный год стал последним для окружной школы. Она и сейчас помнит, как из области пришла бумага с решением окружной школы преобразовать в областную. Никто не ожидал такого известия — предстоящий учебный год уже был спланирован. Все школьное имущество быстро отправили в Архангельск, студентам было предложено продолжить обучение в областном центре. А вот преподаватели вынуждены были искать применение своим навыкам в Нарьян-Маре.

Теперь от культпросветшколы остались в округе специалисты и воспоминания. И по сей день ее выпускники мечтают о встрече, которая за 50 лет так ни разу и не состоялась.

Наталья ХАЙМИНА.

От редакции:

«ВЫБОР НАРОДА» ПРЕДЛАГАЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО в организации встречи выпускников окружной культпросветшколы. Если вы знаете фамилии и адреса тех, кто учился и рабо-

тал в ней с 1946 по 55 год, сообщите их в редакцию. Мы уверены, что это предложение найдет поддержку, поможет этим людям собраться в Нарьян-Маре, вспомнить свою молодость и воссоздать забытую до сей поры страницу истории округа. Пока еще у них есть для этого силы.



Блинова Татьяна

Семин Артева

Вонгуев Алексей

Ким Вонгуев

Житнухин Иван

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Ануфриева, Н.Н.** Незабытые страницы истории [О Викуловском Николае Алексеевиче, преподавателе математики и естествознания в Ненецкой культпросветшколе] / Н.Н. Ануфриева . – Текст : электронный // Нярьяна вындер : общественно-политическая газета Ненецкого автономного округа . - 2002 - 2016 . – URL : <http://nvinder.ru/article/vypusk-no-55-20829-ot-6-iyunya-2019-g/40970-nezabytye-stranicy-istorii> (21.02.2021).
2. **Бабилова, А. Т.** Разве сердце позабудет? / А. Т. Бабилова, выпускница КПШ 1951 г. // Нярьяна вындер. – 1996. – 08 октября.
3. **Блинова, Т.** В нашей культпросветшколе / Т. Блинова // Нярьяна вындер. – 1955. – 03 июля.
4. **Васильев, Н.** Отчётный концерт II курса в культпросветшколе / Н. Васильев // Нярьяна вындер. – 1954. – 20 апреля.
5. **Змывалов, Н.** Больше внимания культпросветшколе / Н. Змывалов, директор Ненецкой культпросветшколы // Нярьяна вындер. – 1946. – 11 августа.
6. Историческая справка. Из истории Архангельского колледжа культуры и искусства : Ненецкая окружная культурно-просветительная школа (1946-1955) . – Текст : электронный // Архангельский колледж культуры и искусства : официальный сайт. – 2010 – 2021. – URL : <http://www.colart29.ru/svedeniya/istoricheskaya-spravka> (20.02.2021).
7. **Кравцов, П.** Нярьянмарская культпросветшкола / П. Кравцов // Нярьяна вындер. – 1948. – 06 августа.
8. Культурно-просветительная школа Ненецкого окружного отдела культпросветработы. Фонд № Р-206. : период времени 1948 – 1954 гг. / сост. Т. Журавлева; Государственный архив Ненецкого автономного округа. – Текст : электронный // Архивный путеводитель : справочник сведений по фондам архивов России и Белоруссии . – 2019 - 2021 . – URL : <https://alertino.com/ru/253713> (20.02.2021).
9. **Хаймина, Н.** Мелодии старых пластинок / Н.Хаймина // Выбор народа. – 2005. - № 31.
10. **Хмельковская, Е.** Кузница национальных кадров / Е. Хмельковская // Нярьяна вындер. – 1950. – 26 ноября.
11. **Шубина, А.** Учащиеся культпросветшколы изучают материалы XIX съезда партии / А. Шубина, учащаяся II курса КПШ // Нярьяна вындер. – 1952. – 05 ноября.

